

東日本大震災復興支援チャリティーコンサート

トマス シュルツと日景 晶子 ピアノと箏のジョイントリサイタル ♪ヒョ・シンナの作品集より♪

～「秋田ババの家」の支援活動を応援～



作曲家 Hyo-shin Na

作曲家ヒョーシン ナは、母国韓国でピアノと作曲を学び1983年渡米。マンハッタン音楽院、コロラド大学で博士号取得。韓国国立音楽賞を2度受賞。ユニークで革新的な作品は、各国の演奏家に支持されフロンティア財団、クーセビツキー財団より作曲を依頼されている。サンフランシスコ現代音楽団、国立古典韓国オーケストラ等により、世界中で演奏されている。



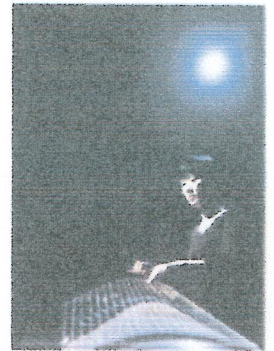
ピアノ Thomas Schultz

ニューヨークやベルリン等でのソロリサイタル、世界各国のピアノ音楽祭出演演奏多数。意欲的に現代作曲家にも委嘱を試みている。現在、スタンフォード大学音楽部教授。世界中の演奏家が憧れる音楽の殿堂 カーネギーホールで毎年リサイタルが行なわれるピアニスト。



箏 Shoko Hikage

3歳より、木村千鶴賀（生田流箏曲清絃会）に学ぶ。また同会 家元より、特別指導を受ける。1988年、高崎短大卒業後、沢井忠夫一恵両氏師事内弟子となり、派遣講師としてハワイ着任。同支部やハワイ大学箏クラス等指導。現在、サンフランシスコ在住。意欲的に演奏活動する傍らカルフォルニア州立大学（UC Berkeley）等で箏指導を行なっている。



カヤグム Seong Yujin

韓国国立伝統音楽高校、韓国国立伝統音楽大学で教育を受けた後、カヤグムソリストとして演奏活動を行なっている。韓国国内はもちろん、サンフランシスコやベルリン等の音楽祭に招待され世界各国で演奏をしている。また、海外のアーティストとも意欲的に共演し、カヤグムの魅力を発信し続けている。



2014

月

7/7

18:30 開演（18時開場）
秋田アトリオン大ホール

チケット：全席自由

一般前売 ￥1,200（当日￥1,500）

シニア 学生 ￥1,000（当日￥1,300）

中学生以下 無料

朗読：日景恵永



1941年東京生まれ。秋田県矢島町に疎開。1962年白梅短期大学卒。村立西目幼稚園勤務。結婚後は、向陽幼稚園で長年に渡り幼児教育に携わる。2011年東日本大震災避難母子受け入れをきっかけに、復興支援絵葉書等の制作を開始。2012年アメリカで英訳の作品集が出版され、うち5編に箏用の楽曲が作曲された。サンフランシスコで行われた初演では朗読を担当して、好評を得る。

問い合わせ：

秋田ババの家（0186-48-2828）

takaaki87@mx2.tiki.ne.jp

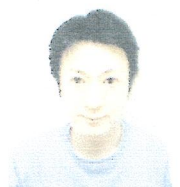
www.akita-baba.com

主催：秋田ババの家

司会：日景高明

（秋田ババの家代表）

2013年より地元大館で、東日本大震災復興支援チャリティーコンサートを企画、好評を得る。



後援：在韓国日本大使館広報文化院（韓国ツアー）／白梅短期大学同窓会／生田流箏曲清絃会
大館市教育委員会／秋田魁新報社／大館ケーブルテレビ